положение

о проведении XXII Фестиваля

художественного творчества педагогов города Москвы "Признание"

1.Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XXII Фестиваля художественного творчества педагогов города Москвы "Признание" в 2024 году (далее Фестиваль).

Фестиваль проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детской школой искусств "Центр", подведомственного учреждения Департамента культуры города Москвы, при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения г. Москвы "Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Фестиваль проводится трем направлениям:

- конкурс исполнительского искусства "Учитель-ученик";
- конкурс изобразительного и декоративного искусства "Золотые руки";
- конкурс балетмейстерских постановок "Фантазии Терпсихоры".

Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация размещается на информационном сайте фестиваля http://www.priznanie.dshi.center/.

2.Цель и задачи фестиваля.

Цель фестиваля: содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала педагогических работников детских школ искусств (музыкальных, хореографических, хоровых, художественных школ) города Москвы.

Основные задачи фестиваля:

- выявление талантливых педагогов в области художественного творчества;
- создание условий для презентации творчества педагогов: организация выставок и концертных выступлений;
 - создание условий для творческого общения;
- повышение социального престижа профессии преподавателя, педагоганаставника, концертмейстера;
- воспитание и формирование у учащихся чувства верности своему Отечеству, любви к музыкальному и культурному наследию России.

3.Участники фестиваля.

Для участия в фестивале приглашаются преподаватели, концертмейстеры, балетмейстеры и иные педагогические работники образовательных учреждений Департамента культуры города Москвы, Московской области других регионов, без ограничений по возрасту и стажу.

4. Порядок и условия проведения фестиваля.

Фестиваль проводится в апреле-мае 2024 г.

Тема XXII фестиваля: «Грани мастерства»

Даты проведения конкурсов:

балетмейстерских Конкурс "Фантазии постановок 30 марта 2024 г.

Терпсихоры"

Конкурс исполнительского искусства "Учитель-ученик" 17-19 апреля 2024 г.

> изобразительного Конкурс И прикладного искусства

"Золотые руки"

/без присутствия участников/

Конкурсные просмотры для участников из Москвы и Московской области проводятся в очном формате, для участников из других регионов- в заочном формате, по фото и видеозаписям.

(Требования к фото и видеозаписям в Приложении 5)

Место проведения конкурсов:

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр", Волгоградский пр-т, д. 109, корп. 6.

1. Конкурс исполнительского искусства "Учитель-ученик"

В конкурсе "Учитель-ученик" – представляется один совместный концертный номер педагога и обучающегося(-щихся) по направлениям: вокал, хореография, цирковое искусство, художественное слово, театр. время совместного выступления доминирующая принадлежит педагогу. роль Продолжительность одного номера не более 5 минут.

Концертмейстеры, аккомпанирующие солистам, не являются конкурсантами фестиваля.

2. Конкурс изобразительного и декоративного искусства "Золотые руки"

В конкурсе "Золотые руки" участник представляет на конкурс одну работу, композиция в своем составе должна иметь не более 3 работ.

Участники из Донецкой Народной Республики предоставляют для оценки фото конкурсных работ вместе с заявкой.

Работы представляются отдельно по направлениям: изобразительное искусство, декоративное искусство.

искусство Изобразительное (живопись, графика, смешанная техника). Максимальный размер живописных и графических работ по большей стороне не более 1.5 м.

Творческие работы принимаются готовые к экспонированию при наличии рамы, крепления и прикрепленного на обратной стороне этикетажа (Ф.И.О. автора, учреждение, округ, контактный телефон).

Декоративно-прикладное искусство (декоративная игрушка, бисероплетение, вышивка, лоскутная техника, макраме, батик, гобелен, фитодизайн, пластика, керамика, скульптура малых форм, художественная обработка металла, кожи, дерева, стекла и других материалов).

Работы, представленные на конкурс, кроме качественного исполнения должны создавать высокохудожественное впечатление, содержать элементы творческого подхода и соответствовать объявленной теме фестиваля.

Плоскостные работы должны быть оформлены в рамки, иметь крепления для размещения на вертикальной поверхности. Максимальный размер объемных работ представленных на конкурс 0,6х0,6х0,6 м.

Работа, оформленная под стекло, не принимается.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отбора выставочных работ.

3. Конкурс балетмейстерских постановок "Фантазии Терпсихоры"

В конкурсе "Фантазии Терпсихоры" принимают участие авторские балетмейстерские работы, представленные детскими хореографическими коллективами.

Возраст участников – балетмейстеров не ограничен.

Участники делятся на две возрастные категории:

- "Юниор" от 13 до 18 лет;
- "Профессионал" от 18 лет.

Возраст участников исполнителей - от 7 до 20 лет.

Конкурсные номера могут быть представлены в номинациях:

• классический танец, • народно-сценический танец, • современный танец.

Хронометраж номера не более 5 минут.

Хореографические формы: соло; малые формы (не более 6 участников в номере); ансамбль.

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

На конкурс могут быть представлены только авторские хореографические постановки.

Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются!

Условия проведения конкурса "Фантазии Терпсихоры":

С участников взимается организационный взнос:

- ансамбль 5000 рублей;
- малые формы 3000 рублей;
- солист 1500 рублей.

За каждый конкурсный номер вносится отдельный организационный взнос.

Копия оплаченной квитанции предоставляется вместе с заявкой на участие в конкурсе.

В случае отказа коллектива от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

5. Порядок предоставления документов для участия в фестивале.

Организационный комитет Фестиваля находится по адресу: 109117 Москва, Волгоградский проспект, д.109, корп.6, ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "Центр" /тел. 8-495-919-30-11/.

Заявки направлять в оргкомитет по адресу: priznanie2002@mail.ru.

Заявки на конкурс "Учитель-ученик" принимаются до 10 апреля 2024 г. Форма заявки прилагается (Приложение № 1,2).

Заявки и работы на конкурс "Золотые руки" принимаются до 10 апреля 2024 г. Форма заявки прилагается (Приложение $N \ge 3$).

Заявки на конкурс "Фантазии Терпсихоры" принимаются до 23 марта 2024 г. по адресу: konkurs-tanec@mail.ru

Форма заявки прилагается (Приложение № 4)

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложениях к настоящему Положению.

Заявка подается на фирменном бланке учреждения, полностью заполненная, без сокращений названий учреждения, должности, контактной информации, в печатной форме, в формате листа A4.

6. Руководство фестивалем.

Руководство фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет тему фестиваля и порядок его проведения;
- утверждает составы жюри номинаций;
- обеспечивает соблюдение прав конкурсантов;
- утверждает сроки проведения всех этапов конкурса, их содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги проведения конкурса, утверждает победителей номинаций конкурса;
 - привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность;
 - организует итоговые мероприятия Фестиваля.

Председатель жюри Фестиваля вводится в состав Оргкомитета Фестиваля.

7. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.

Для оценивания конкурсных мероприятий состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
 - определяет победителей номинаций фестиваля.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных мероприятий жюри руководствуется следующими критериями:

• для конкурса "Учитель-ученик":

уровень исполнительского мастерства, артистичность; исполнительская культура;

художественное оформление номеров;

качество и соответствие музыкального сопровождения; взаимодействие педагога и обучающегося во время выступления.

- для конкурса "Золотые руки": высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения; оригинальность, образность и художественное решение композиции; эстетичный вид изделия.
- для конкурса "Фантазии Терпсихоры": оригинальность замысла балетмейстера; композиционное решение, идейное содержание; актерское и исполнительское мастерство, сценическая культура; единство музыкальной и хореографической драматургии; художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

8. Награждение победителей.

Победители Фестиваля награждаются дипломами и призами.

В соответствии с решением жюри в каждой номинации участникам присваиваются звания: Гран-При Фестиваля, Лауреат Фестиваля, Дипломант Фестиваля, Участник Фестиваля.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-При). Оргкомитет, жюри вправе учреждать специальные дипломы, призы.

9. Итоговые мероприятия.

Торжественные церемонии награждения проводятся по номинациям на заключительных мероприятиях Фестиваля.

Победители Фестиваля являются участниками итоговых выставок и концертных программ.